



*Formation continue  
Weiterbildungen*

La communication  
par le théâtre

Das Theater im Dienste  
der Kommunikation

16-17





LAUSANNE

## Improvisation théâtrale: un outil de développement personnel

Mercredi 5 octobre 2016 | Mercredi 29 mars 2017

*Utiliser les techniques de base de l'improvisation théâtrale, afin de développer ses capacités d'écoute, de co-construction et de répartie.*

*Souvent, on ne se comprend pas lorsqu'on ne s'écoute pas. Et vice-versa.*

*Pour faire face aux difficultés et aux pièges quotidiens de la communication, la connaissance de quelques outils développés au travers de l'improvisation théâtrale est bien utile.*

*Et si vous essayiez le «Oui et» pour changer du «Oui mais».*

*Et si, avec un peu d'entraînement, vous arriviez à formuler cette bonne répartie, au bon moment!*

**Durée :** un jour, 9h-17h. **Public cible :** 8-12 participant-e-s. Toutes personnes sensibles aux enjeux de la communication, de l'importance de l'écoute et la répartie. **Prix :** 270 frs

**Délai d'inscription :** au plus tard 2 semaines avant la date du cours

### Objectifs

Connaître les principes de base de l'improvisation théâtrale

Découvrir quelques exercices permettant d'entraîner l'écoute et la répartie

Exercer sa capacité d'écoute et de co-construction

Travailler le jeu d'acteur (verbal et non-verbal)

### Intervenant

**Christophe Bugnon**

Improvisateur depuis plus de vingt ans, dans toute la francophonie et en Suisse-allemande.

Comédien, humoriste et auteur à plein temps depuis plus de 15 ans.

Détenteur d'un diplôme fédéral de psychopédagogie.

Comédien de la Compagnie Le Caméléon depuis plus de 15 ans.

Co-animateur des différentes formations en entreprises et en HES.





LAUSANNE

## Prise de parole en public

Jeudi 10 novembre 2016 | Mardi 7 mars 2017  
Jeudi 18 mai 2017

*Vous aimeriez ou vous devez prendre la parole en public mais ...  
... cette idée vous donne des sueurs froides  
... vous avez l'impression que vous pouvez faire mieux  
... vous aimeriez tester vos compétences  
... et acquérir de nouveaux outils*

*Alors cette journée de formation est pour vous !*


**Durée:** 1 jour, 9h-17h. **Public cible:** toute personne désirant expérimenter et améliorer ses compétences de prise de parole en public. Aucun pré requis n'est nécessaire.  
**Prix:** 270 frs. **Délai d'inscription:** au plus tard 2 semaines avant la date du cours

### Objectifs


Développer la confiance en soi et son potentiel d'orateur  
Reconnaitre et identifier ses propres ressources  
Découvrir des outils pour se sentir à l'aise dans sa prise de parole  
Apprendre à gérer ses émotions en situation de stress  
Entraîner sa réactivité et sa faculté de répartie  
Tout cela, dans un esprit d'échange, de plaisir et de respect !

### Intervenantes

**En alternance:** Carole Gindroz, Perrette Gonet, Fabienne Reinhardt  
Comédiennes de la Compagnie Le Caméléon depuis plus de vingt ans. Formées à l'improvisation et au Théâtre de l'Opprimé.  
Intervenantes dans des formations sur la communication et le théâtre, la prévention des violences et la prise de parole en public. Dans leur travail de comédienne-formatrice, elles privilégient l'échange et le partage de compétences en y mêlant humour et créativité.







BERN

## Sprechen vor einer Gruppe? Ich falle gleich in Ohnmacht!

Samstag 11. Februar 2017

*Sicherheit und das gewisse Etwas im persönlichen Auftritt erlangen  
Mit Stimme, Körper, Improvisation und Storytelling  
seine Auftrittspräsenz steigern.*

*Dieser Kurs trainiert die eigene Auftrittspräsenz, um Vorträgen und  
Prüfungen spielerischer begegnen zu können.*

**Dauer:** Tagesworkshop, 9-17 Uhr. **Zielpublikum:** 8-12 Personen. Alle, die ihre  
Auftrittspräsenz trainieren wollen. **Preis:** 270 Fr. **Einschreibefrist:** Spätestens 2  
Wochen vor dem Workshop-Datum

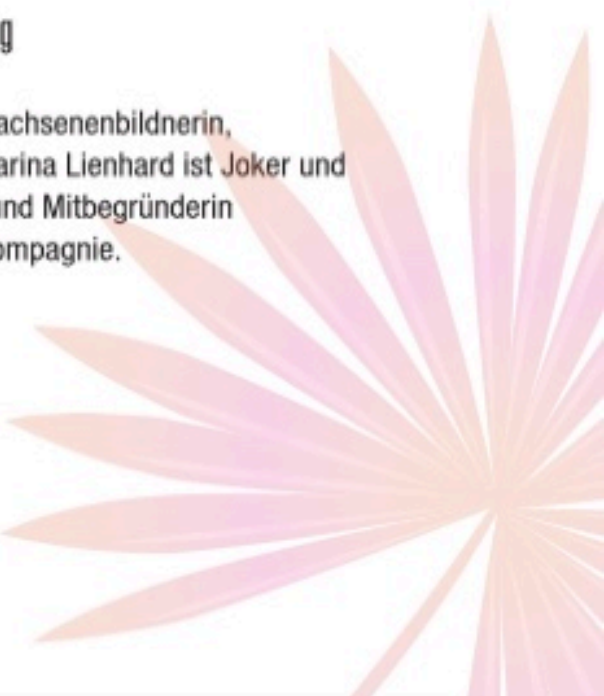


### Ziele

- Selbstvertrauen entwickeln
- Erkennen und Nutzen des persönlichen Potenzials
- Entdecken und Ausprobieren des eigenen Stils
- Lernen seine Gefühle in Stresssituationen zu lenken
- Trainieren von Aktion und Reaktion

### Workshop-Leitung

**Katharina Lienhard**

Schauspielerin/Mimin, Theatererzählerin, Erwachsenenbildnerin,  
Theaterpädagogin, Numerologin, Kindergärtnerin. Katharina Lienhard ist Joker und  
Schauspielerin der Compagnie Le Caméléon und Mitbegründerin  
des Deutschschweizer Zweigs der Compagnie.





BERN

## Schwierige Gespräche spielerisch meistern

Samstag 11. März 2017

*Herausfordernde Gesprächssituationen mit den Mitteln des Theaters konstruktiv angehen.*

*«Wenn dir die Antwort nicht gefällt, hast du die falsche Frage gestellt»  
Wie unsere Gegenüber in schwierigen Gesprächssituationen reagieren,  
ist in einem grösseren Masse von uns abhängig, als wir denken.  
Beginnen Sie, Gespräche zu führen, statt ihnen ausgeliefert zu sein!*

**Dauer:** Tagesworkshop, 9-17 Uhr. **Zielpublikum:** 8-12 Personen.  
Alle Personen, die herausfordernde Gesprächssituationen in ihrem Berufs- oder Privatleben erleben und diese mit mehr Sicherheit und Leichtigkeit angehen möchten. **Preis:** 270 Fr. **Einschreibefrist:** Spätestens 2 Wochen vor dem Workshop-Datum

### Ziele

Besser verstehen, was schwierige Gesprächssituationen so schwierig macht  
Konstruktive Kommunikationstechniken praktisch anwenden  
Eigene Beispiele von herausfordernden Kommunikationssituationen bearbeiten  
Die Körpersprache in Gesprächen bewusster einsetzen können

### Workshop-Leitung

**Amir Vitis**

Amir Vitis ist Joker und Schauspieler der Compagnie Le Caméléon, Lehrbeauftragter für Mediation an der Berner Fachhochschule, sowie selbständiger Mediator (SDM-FSM) und leitet schwierige Konfliktgespräche in Schulen, Unternehmen und zwischen Privatpersonen. Er ist überzeugt, dass Spass und Ernst voneinander profitieren!





LAUSANNE

## Le théâtre au service de la communication

Jeudi 17 novembre & Jeudi 1er décembre 2016  
Samedi 18 mars & Samedi 1er avril 2017

*Oser se confronter à une communication difficile  
Oser se positionner, oser la créativité!*

*A travers les nombreux liens qui existent entre le théâtre et la communication, cet atelier vous propose de perfectionner votre savoir faire et d'expérimenter de nouveaux outils de communication lors de situations ou de relations conflictuelles.*

**Durée :** Un jour et demi, 1er jour: 9h-17h / 2ème jour: 9h-13h. **Public cible :** 8-12 participant-e-s. Toute personne désireuse d'améliorer sa communication par le théâtre et de prendre du recul face à des situations délicates qui provoquent désaccords, tensions, déni, conflit, agressivité, etc. **Prix :** 410 frs pour le jour et demi. **Délai d'inscription :** au plus tard 2 semaines avant la date du premier jour de cours

### Objectifs

- Développer sa confiance, sa disponibilité, sa réactivité et son écoute
- S'affirmer
- Identifier et échanger autour de ses difficultés de communication
- Mettre en commun nos propres ressources
- Découvrir des positionnements et des techniques pour mieux communiquer

### Intervenantes

**Perrette Gonet**

Comédienne et Joker de la compagnie Le Caméléon.

Formée au Conservatoire de Genève et au Théâtre de l'Opprimé par Augusto Boal.  
Intervenante dans des formations sur la communication et la prévention des violences.

Ou

**Isabelle Remy**

Comédienne de la compagnie Caméléon, metteure-en-scène et enseignante de théâtre, formée au Théâtre de l'Opprimé et aux techniques de l'improvisation et de la communication constructive. Animatrice de Communauté de recherche philosophique pour enfants et adultes.





LAUSANNE

## Réfléchir au rôle de l'animateur de débat, et l'expérimenter

Vendredi 25 novembre 2016 | Vendredi 12 mai 2017

*Le joker de théâtre forum développe des attitudes et compétences que l'on peut tenter de transposer dans le cadre d'autres types d'animation. Est-il possible d'être animateur sans prendre partie ni juger la position des participants? Est-il possible d'être animateur sans prendre le pouvoir ou se sentir dans une position d'arbitre?*

**Durée :** Un jour, 9h-17h. **Public cible :** 12-16 participant-e-s. Toutes personnes amenées à animer des réunions, débats de type participatif ou ayant un intérêt à se former à ces techniques. **Prix :** 270 frs. **Délai d'inscription :** au plus tard 2 semaines avant la date du cours

### Objectifs

- Connaître les principes de base du Théâtre de l'Opprimé
- Découvrir et comprendre la posture du Joker dans le cadre du théâtre forum
- Echanger sur l'utilité de cette posture dans les pratiques des participants
- Exercer les attitudes permettant d'améliorer l'animation de débats et réunions

### Intervenant

Pascal Morier-Genoud

Educateur spécialisé, préventologue formé au Théâtre de l'Opprimé par Augusto Boal  
Comédien de la Compagnie Le Caméléon depuis 1999  
Co-animateur des différentes formations en entreprises et en HES.







LAUSANNE

## Des outils pour créer un théâtre-forum selon les techniques d'Augusto Boal

Jeudi 4 & Vendredi 5 mai 2017

*De la réflexion à l'action, ou comment traiter les rapports de force  
par une approche créative et interactive.*

*Souvent dans un groupe, de manière consciente ou inconsciente, des jeux  
de pouvoir se mettent en place. Parfois, il est possible de percevoir  
les oppressions dont nous sommes victimes et/ou que nous infligeons.  
Devenons acteur, actrice, du changement!*

**Durée :** Deux jours, 9h-17h. **Public cible :** 14-20 participant-e-s. Toutes personnes sensibles aux enjeux des difficultés liées aux relations interpersonnelles, cherchant une grille de lecture créative et applicable au quotidien. **Prix :** 520 frs pour les deux jours.

**Délai d'inscription :** au plus tard 2 semaines avant la date du cours

### Objectifs

- Identifier et comprendre ce qu'est une oppression
- Appréhender la méthodologie de l'arc-en-ciel du désir et le théâtre-image
- Exercer les jeux du Théâtre de l'Opprimé
- Travailler le jeu d'acteur (verbal et non-verbal)
- Elaborer une scène de théâtre-forum

### Intervenants

**Claire Line Evard**

Philologue, enseignante et sexologue.

Animatrice de Communautés de recherche philosophique pour les enfants et les adultes.

Comédienne de théâtre-forum depuis 1998.

et

**Pascal Morier-Genoud**

Educateur spécialisé, préventologue formé au théâtre de l'opprimé par Augusto Boal.

Comédien de la Compagnie Le Caméléon depuis 1999.

Co-animateur des différentes formations en entreprises et en HES.



### Modalités d'inscription

Merci de votre intérêt! Pour vous inscrire, il vous suffit de remplir le bulletin ci-joint ou sur [www.lecameleon.ch/inscription](http://www.lecameleon.ch/inscription) et d'effectuer votre paiement sur le CCP 17-343774-6 (CH62 0900 0000 1734 3774 6). Ensuite, merci de nous envoyer la preuve de votre paiement à l'adresse suivante: [inscription@lecameleon.ch](mailto:inscription@lecameleon.ch).

Le coût d'une formation ne doit pas être un frein. Une demande de facilité de paiement peut être faite auprès du Caméléon au moment de l'inscription.

Chaque atelier n'a lieu que si le nombre minimal de participants est atteint. Dans le cas où le Caméléon doit annuler un cours, la participation financière au cours est remboursée si aucun autre cours ne peut être proposé à la place.

Les formations sont confirmées au plus tard 2 semaines avant les dates de cours dans un courrier électronique contenant également toutes les informations pratiques. Les seules absences justifiées par un certificat médical seront acceptées. Pour toutes autres absences, la finance d'inscription reste dûe.

### Einschreibebedingungen

Danke für Ihr Interesse! Sie können sich mit beigelegtem Einschreibebogen oder per Internet anmelden: [lecameleon.ch/einschreibung](http://lecameleon.ch/einschreibung)

Es werden nur auf Anfrage Rechnungen verschickt, Sie zahlen lediglich den Betrag auf unser PC-Konto 17-343774-6 (CH62 0900 0000 1734 3774 6) ein. Mit dem Einsenden der Zahlungsbestätigung an [inscription@lecameleon.ch](mailto:inscription@lecameleon.ch) bestätigen Sie Ihre Einschreibung.

Der Kursbetrag soll kein Hindernis für eine Einschreibung sein: Sie können beim Caméléon einen Antrag auf Staffelung der Bezahlung stellen.

Der Workshop kann nur durchgeführt werden, wenn die Mindestanzahl Teilnehmende pro Datum erreicht wird.

Falls die Compagnie Le Caméléon einen Kurs absagen muss, wird die Kursgebühr zurückerstattet, wenn kein anderer Kurs anstelle des Gebuchten angeboten werden kann.

Der Kurs wird spätestens 2 Wochen vor dem jeweiligen Datum per Mail bestätigt, gleichzeitig erhalten Sie alle nötigen Informationen.

Bei unbegründeter Abwesenheit (als Begründung kann nur Krankheit oder Unfall mit Arztzeugnis akzeptiert werden) bleibt die Kursgebühr geschuldet.



### **Méthodologie**

La troupe du Caméléon utilise des outils théâtraux comme le Théâtre de l'Opprimé (réflexions communes permettant la recherche de solutions à des situations d'oppression) et l'improvisation théâtrale, afin de développer des compétences de communication constructive, d'écoute, de reformulation, d'empathie et de sens de la répartie. Ces techniques permettent aux participants de devenir acteurs des changements tout en développant leur créativité et leur confiance en eux.

Cette méthode, développée par le Caméléon depuis 1994, fonctionne avec tous types de populations (adultes, enfants, adolescents) et aussi bien en entreprise que dans les institutions, les écoles ou les associations.

### **Méthode**

Das «Theater der Unterdrückten» wurde in den 60er Jahren vom Brasilianer Augusto Boal ins Leben gerufen. Diese Technik wird heute weltweit angewandt, um den Dialog über gesellschaftlich brisante Themen anzuregen, gemeinsam Lösungsansätze zu finden und sie im geschützten Theaterraum zu beüben, wie «im richtigen Leben».

Die Theatercompagnie le Caméléon setzt zur Umsetzung der boalschen Ideen Techniken des Improvisationstheaters ein. Dadurch wird die Entwicklung von Kompetenzen wie konstruktive Kommunikation, Zuhören, Reformulierung, Empathie und Schlagfertigkeit gefördert. Sie stärken Ihr Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten und entwickeln Ihre Kreativität.

Diese vom Caméléon seit 1994 erprobte Methode eignet sich für verschiedene Zielgruppen (Erwachsene, Jugendliche, Kinder) und kann sowohl in Unternehmen, wie auch in Institutionen, Vereinen oder Schulen angewandt werden.

### **Lieu de formation | Adresses der Durchführungsorte**

**Lausanne**  
Espace Dickens  
Avenue Dickens 4  
CH-1006 Lausanne  
[www.espace-dickens.ch/](http://www.espace-dickens.ch/)

**Contact**  
Doris Ouvrard-Naclerio  
Tél. : 021 550 81 94 - 079 366 41 80  
[administration@lecameleon.ch](mailto:administration@lecameleon.ch)

**Inscriptions**  
[www.lecameleon.ch/incrption](http://www.lecameleon.ch/incrption)

**Bern**  
AKI, Alpeneggstrasse 5  
CH-3012 Bern  
[www.aki-unibe.ch](http://www.aki-unibe.ch)

**Kontakt**  
Dunja Keller  
Tel. 079 840 68 79  
[kontakt@lecameleon.ch](mailto:kontakt@lecameleon.ch)

**Einschreibungen**  
[www.lecameleon.ch/einschreibung](http://www.lecameleon.ch/einschreibung)